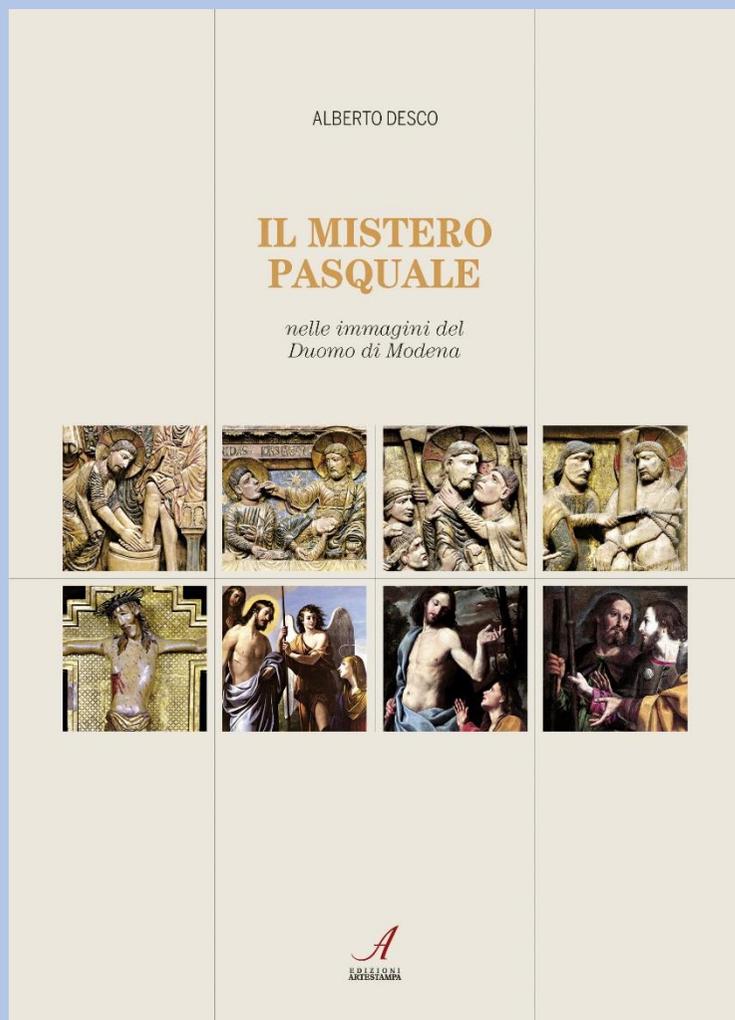


IL MISTERO PASQUALE

nelle immagini del Duomo di Modena

Autore: Alberto Desco



Entrando nel Duomo, lo sguardo è fortemente attratto dall'imponente complesso di immagini scolpite dai Maestri Campionesi al limitare dell'area presbiterale: l'ambone con il Maestro, gli Evangelisti e i Dottori della Chiesa, il parapetto del pontile con le scene dell'Ultima Cena e della passione del Signore, le arcate di accesso alla cripta con i tradimenti di Giuda e di Pietro, il grande Crocifisso appeso alla volta. A queste raffigurazioni si aggiungono, installati sul colonnato superiore in prossimità della Pasqua, quattro dipinti con apparizioni del Risorto, provenienti da un altare laterale non più esistente.

Viene così rievocato il mistero pasquale, avvenimento centrale della storia umana, che la Chiesa rivive ogni anno. Il testo si addentra in questo mistero rileggendo in sequenza quelle affascinanti immagini, che in tal modo risultano sorprendentemente eloquenti.