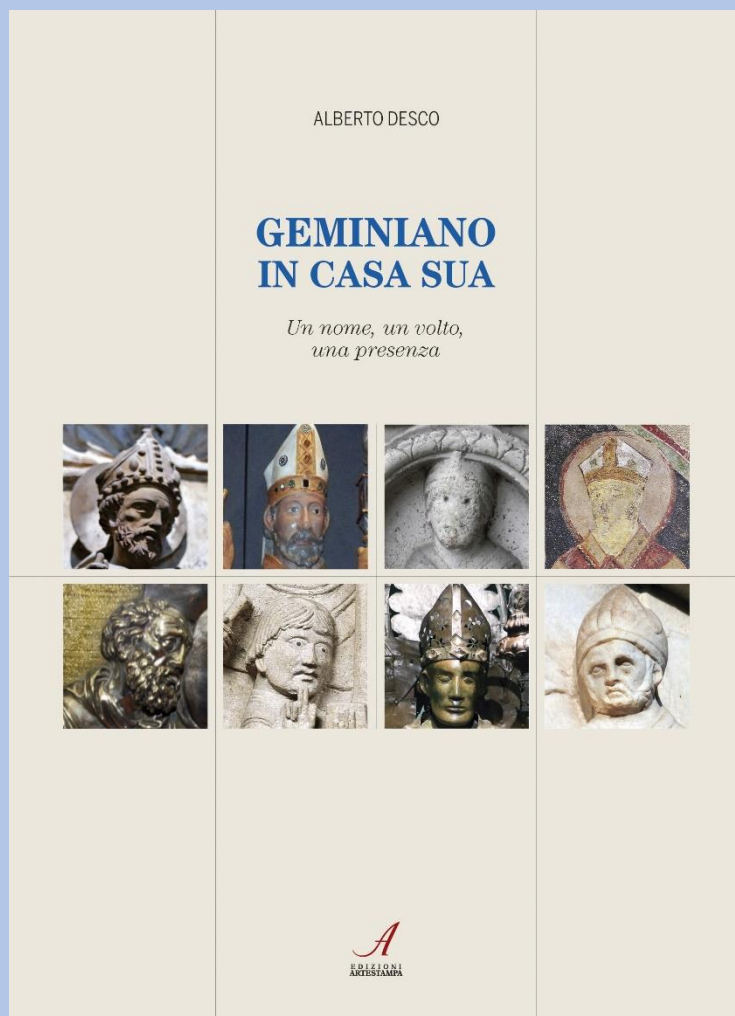


GEMINIANO IN CASA SUA

Un nome, un volto, una presenza

Autore: Alberto Desco



Fin dalla facciata il Duomo di Modena dichiara di essere la casa dell'illustre Geminiano. E basterebbe la sua tomba, collocata nella cripta e gelosamente custodita da più di sedici secoli, a giustificare quel titolo.

Ma Geminiano abita nella sua casa anche in altri modi: nelle sue immagini scolpite o dipinte, all'esterno e all'interno del sacro edificio, ed inoltre nel suo nome inciso in diverse iscrizioni. Le une e le altre non sono elementi decorativi da ammirare – sono da ascoltare perché parlano.

Quante sono? Quali sono? Dove sono?

Per provare a rispondere, questo volumetto propone un percorso in diciannove tappe e nove secoli, con partenza davanti alla facciata, soste lungo il perimetro esterno, altre soste all'interno fino alla conclusione nella cripta. Osservando tutto con calma, attenzione e curiosità; senza fretta, senza pensare di sapere già. Guai a limitarsi a leggere le targhette con i nomi e le date degli autori delle opere! Non mancheranno le scoperte per chi incontra il Duomo per la prima volta, né le sorprese per chi lo frequenta da tempo.