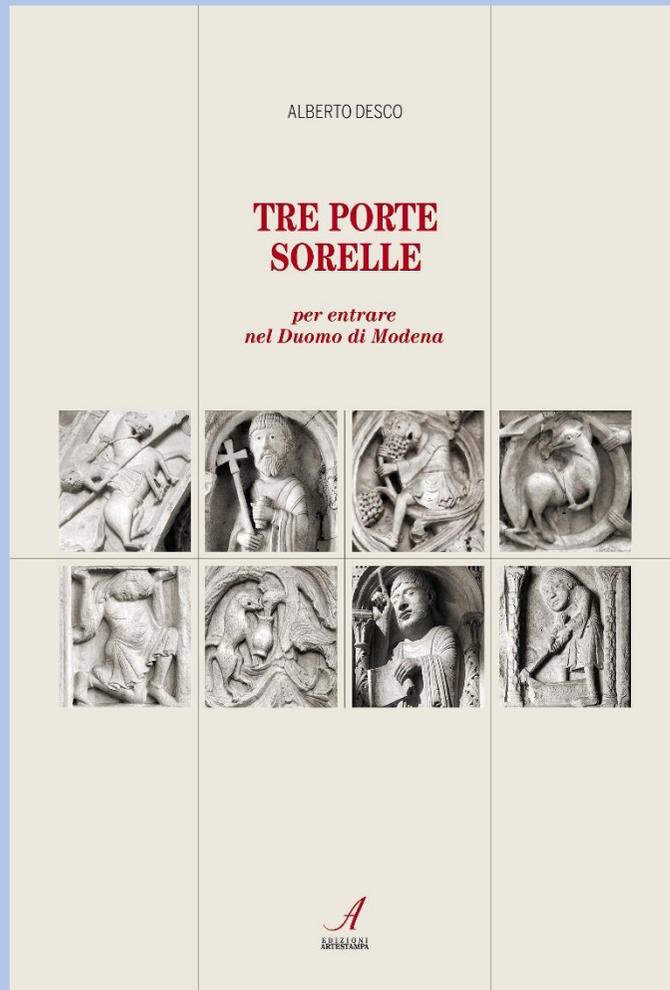


TRE PORTE SORELLE

per entrare nel Duomo di Modena

*Autore: Alberto Desco
Francesca Fontana
Diana Marchi*



La porta maggiore (al centro della facciata), la porta detta della pescheria (sul fianco nord vicino alla torre Ghirlandina) e la porta del battesimo, detta anche dei principi (sul fianco sud, verso la piazza) sono le tre porte previste nel progetto originale del Duomo e realizzate nei primi decenni del XII secolo.

Sono accomunate da caratteri simili: stessa struttura architettonica, dense presenze figurative e simboliche che trasmettono numerosi messaggi intrecciati tra loro in un'unica storia.

Antichi profeti, i primi apostoli, contadini e artigiani di quel tempo, cavalieri arturiani, animali veri e fantastici, ricca vegetazione popolano questi portali rendendo l'atto dell'entrare e dell'uscire interessante, attraente, quasi solenne.

Sullo sfondo, la misteriosa e folgorante affermazione di Gesù Cristo: "Io sono la porta".