

Natale: TEMPO DI LEGAMI / 10-12 anni**IL CORPO*****Dimensione della Creatività*****Laboratorio**

Invitiamo il gruppo medie a contattare un/una artista che lavori la creta per vivere l'esperienza di: guardare, pensare, immaginare, farsi aiutare e guidare, dare forma e «dare carne», creare e generare. Ciascuno del gruppo medie è invitato a «mettere le mani in pasta» e «dare carne», dare forma. Alcune piste:

- dare carne ai miei sogni
- dare carne ai volti che amo
- dare carne al gruppo
- dare carne a me (identità)
- dare carne al mio futuro
- dare carne alle persone conosciute e incontrare alla Casa della Carità o strutture simili (vedi attività per la dimensione dell'alterità)
- dare carne a Dio
- dare carne a...

Perché questo laboratorio si realizzi bene l'artista potrà aiutare ciascuno a cogliere ciò su cui focalizzare l'attenzione perché possa creare e plasmare la creta «dando carne». Gesù è il Verbo di Dio che si è fatto carne: in Lui è visibile a noi il vero volto di Dio, Padre che ama.

Preghiera

Preghiamo a cori alternati con il *Salmo 33*

Ragazzi

¹ Esultate, o giusti, nel Signore;
per gli uomini retti è bella la lode.

² Lodate il Signore con la cetra,
con l'arpa a dieci corde a lui cantate.

Tutti

³ **Cantate al Signore un canto nuovo,
con arte suonate la cetra e acclamate,**

⁴ **perché retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.**

⁵ **Egli ama la giustizia e il diritto;
dell'amore del Signore è piena la terra.**

Ragazze

⁶ Dalla parola del Signore furono fatti i cieli,
dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.

⁷ Come in un otre raccoglie le acque del mare,
chiude in riserve gli abissi.



- Tutti** ⁸ Tema il Signore tutta la terra,
 tremino davanti a lui gli abitanti del mondo,
⁹ perché egli parlò e tutto fu creato,
 comandò e tutto fu compiuto.
- Ragazzi** ¹⁰ Il Signore annulla i disegni delle nazioni,
 rende vani i progetti dei popoli.
¹¹ Ma il disegno del Signore sussiste per sempre,
 i progetti del suo cuore per tutte le generazioni.
¹² Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
 il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
- Tutti** ¹³ **Il Signore guarda dal cielo:**
 egli vede tutti gli uomini;
¹⁴ **dal trono dove siede**
 scruta tutti gli abitanti della terra,
¹⁵ **lui, che di ognuno ha plasmato il cuore**
 e ne comprende tutte le opere.
- Ragazze** ¹⁶ Il re non si salva per un grande esercito
 né un prode scampa per il suo grande vigore.
¹⁷ Un'illusione è il cavallo per la vittoria,
 e neppure un grande esercito può dare salvezza.
- Ragazzi** ¹⁸ Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme,
 su chi spera nel suo amore,
¹⁹ per liberarlo dalla morte
 e nutrirlo in tempo di fame.
- Tutti** ²⁰ **L'anima nostra attende il Signore:**
 egli è nostro aiuto e nostro scudo.
²¹ **È in lui che gioisce il nostro cuore,**
 nel suo santo nome noi confidiamo.
²² **Su di noi sia il tuo amore, Signore,**
 come da te noi speriamo.

Indicazioni metodologiche

L'esperienza del «creare» con le proprie mani può aiutare i ragazzi a «dare carne», dare immagine concreta a qualcosa che hanno in mente, nel cuore, nei loro pensieri o nell'immaginazione. Occorre imparare a stare in contatto con sé, cosa delicata in questi primi anni della preadolescenza, per le trasformazioni cui si assiste. Anche il «dare carne» a qualcosa di personale o il riferimento al proprio corpo è un tema di lavoro delicato e da trattare accuratamente. Occorre prestare attenzione che il «dare carne» o il «prendere corpo» non sfoci nella presa in giro, nell'ironia e nella svalutazione personale (cf. video di presentazione dell'area psicopedagogica).

Alcuni suggerimenti:

- invitare più artisti, così da gestire gruppi diversi nella stessa occasione
- trovare una occasione di incontro previo tra i catechisti-educatori e gli artisti per presentare il cammino, le attenzioni educative, il tema del Natale: l'Amore che prende carne/corpo, l'Incarnazione di Dio
- realizzare questo laboratorio in piccoli gruppi, in modo da seguire bene il lavoro dei ragazzi.

